

Очерк «Мы внутри мира!»

Совсем недавно в нашем девятом классе прошел открытый урок, на котором учителя предложили нам обсудить тему взаимодействия природы и человека. Сначала ключевой фразой урока было следующее высказывание: «Вокруг нас — мир!». Но по окончании обсуждения мы пришли к другому выводу и несколько переделали ее.

Своего рода эпиграфом к уроку стало высказывание В. Ковалева: «Так повелось, что в омуте беды сплотить должны сильнее нас навек: охрана окружающей среды, библиотека, книга, человек».

Выбранная тема была очень обширна, поэтому учителя выделили пять позиций, с которых мы и пытались рассмотреть волнующий нас вопрос: «Человек > < природа = Баланс», «Экология души», «Человек и биосфера», «Природа — вечный источник красоты», «Милая Родина».

Обсуждение первой позиции мы начали с того, что люди очень часто забывают о своей зависимости от природы, чувствуют себя повелителями мира. Они забывают о том балансе, который складывался на протяжении многих лет, и нарушают его своими необдуманными действиями (вырубают леса, загрязняют биосферу отбросами производства, осушают болота, небрежно и неэкономно добывают ресурсы). Люди совсем не вспоминают о том, что, делая хуже природе, вредят и себе (например, на месте вырубленных лесов быстро портится качество вдыхаемого воздуха, так как деревья забирают углекислый газ из атмосферы; загрязняя воду, человек все больше и больше истощает запасы пресной воды, которой итак очень мало, а ведь она — самое необходимое для жизни человека, без воды его существование на Земле прекратится; создавая могильники (зарытые в землю опасные вещества), человек портит качество почвы, все уменьшая плодородие земли, которой нужны годы на восстановление).

Из этого можно сделать вывод, что взаимодействие человека с природой самое тесное, что именно он зависит от нее, а не наоборот.

Поэтому мы с классом пришли к единогласному решению поставить знак меньше либо равно между природой и человеком в названии первой позиции.

Великий художник, ценитель и творец искусства, И. Левитан говорил: «Надо иметь не только глаз, но и чувствовать природу, надо слышать ее музыку и проникаться ее тишиной». Это значит, на мой взгляд, что у человека помимо чувства уважения к природе должно складываться стремление познать и почувствовать ее.

Оказавшись в гармонии с ней, вы заметите, сколько интересного и удивительного она таит в себе. И тогда, научившись «слушать ее музыку» и «проникаться ее тишиной», вы уже не сможете причинить ей вред, так как будете знать, что природа — это не сухое абстрактное понятие, а отдельный мир, живой, полный различных организмов, у каждого из которых своя функция, образ жизни, боль одного из них отзовется в каждом.

Познав этот природный закон и меняя окружающую среду в лучшую

сторону, человек что-то изменяет в своей душе, чистит ее. Таким образом, экология души и экология окружающей среды также тесно взаимосвязаны.

Великий ученый Бари Коммонер вывел четыре закона о биосфере: все связано со всем, все должно куда-то деваться, природа знает лучше, ничего не дается даром.

Первый закон говорит о тех биосферных цепях, которые сформировались в природе (цепи питания, например), и нарушение которых может повлечь за собой серьезные последствия. С этим законом было связано множество примеров: люди пытались избавиться, скажем, от досаживших им комаров, но вслед за ними лишались лягушек, которые ими питаются, а затем и тех животных, которые едят лягушек, и так по цепочке. В конце концов недостающий организм приходилось завозить в страну.

Второй закон, на мой взгляд, говорит о том, что производственная деятельность человека не должна загрязнять окружающую среду, ему следует научиться перерабатывать или использовать остатки промышленной деятельности.

Третий закон подтверждает превосходство природы над человеком. Он говорит о том, что все имеет значение. Например, очень часто после какого-либо нанесения большого вреда природе, в мире происходят землетрясения, цунами, наводнения. Этими явлениями природа как бы показывает человеку, что люди и их силы ничтожны по сравнению с ее могуществом.

Четвертый закон можно перефразировать следующим образом: взял — отдай. Люди почему-то в последнее время забывают эту простую истину. Они не только не отдают природе то, что взяли (ресурсы, полезные ископаемые, и т. д.), но и берут в огромных количествах, да еще и небрежно (просто так бросают нефтяные скважины; не засыпают провалы в почве, образовавшиеся от добычи ресурсов, и т. д.). Это, конечно же, не может не вызвать гнева природы.

Ко всем вышеназванным четырем законам очень хорошо подходит высказывание А.И. Герцена: «Природа болела человеком, человек не умел видеть Землю как живое страдающее существо». В этой фразе читается призыв к людям не нарушать законы природы и постараться не быть ее тяжелой болезнью.

«Восторги от созерцания природы выше, чем от искусства», - сказал П. И. Чайковский, великий композитор, автор более восьмидесяти музыкальных сочинений. И, действительно, очень часто именно созерцание природы давало гениям искусства вдохновение. Тогда, как бы в благодарность природе, они в своих произведениях показывали ее красоту.

Наиболее ярко природа отражается в творчестве художников. Например в картинах Левитана («Последние лучи солнца», «Тихая обитель», «После дождя. Плес», «Золотая осень»), Айвазовского («Лунная ночь», «Девятый вал», «Девятый вал», «Среди волн», «Буря»), Шишкина («Полесья», «Утро в сосновом бору», «Рожь»), Васнецова («Скит»). Кроме того, природа стала источником красоты для некоторых композиторов (Чайковский - «Времена года», Бах - «Лунная соната»), поэтов (Тютчев «Первый лист», «Под дыханьем

непогоды», Фет «Заря прощается с землею»), писателей (Паустовский «Корзина с еловыми шишками», «Заячьи лапы», «Записки охотника»), архитекторов.

Наряду с природой всей планеты очень хотелось бы также рассмотреть природу родного края. Этот вид природы, я считаю, самый важный для человека. Мне очень нравится высказывание М. М. Мокшина о том, что: «Природа родного края — это всегда память о детстве, это места, где мы по праву считаем себя дома, а значит нам все знакомо, и потому в нас живет ощущение покоя, гармонии и светлой радости».

Природа Родины воспитывает в человеке чувство патриотизма. В истории есть много примеров, когда именно любовь к Родине, воспоминания о родных местах заставляли людей совершать подвиги и делать невозможные вещи.

Очень часто, находясь в плохом расположении духа, достаточно просто пойти в знакомый с детства парк, полюбоваться природой. Чтобы снова почувствовать радость жизни.

В общем, природа играет важнейшую роль в жизни людей. Она дает человеку ресурсы, является источником красоты и вдохновения, воспитывает патриотизм, прививает ряд душевных качеств и выполняет многие другие функции.

Учитывая это, мы должны относиться к ней с благодарностью и любовью, бережно обращаться с ней, помнить, что «Природа — это книга, которую надо прочитать и правильно понять», как говорил Налбандян.

Итак, к концу нашего открытого урока мы поняли, что первое высказывание к уроку («Вокруг нас — мир!») неверно, сформулировали новое: «Мы внутри мира!», а также пришли к выводу о том, что с матерью-природой люди должны жить в гармонии. Только тогда их жизнь станет комфортной, а душа — чистой!