

В атмосфере литературного праздника.

Начиная с 1999 года в рамках предметной Недели русского языка и литературы методическое объединение словесников проводит литературные вечера. Ученики, которые сначала приходят на праздник в качестве зрителей, взрослея, уже с нетерпением ждут своего непосредственного участия в создании очередного художественного проекта, а закончив обучение, с удовольствием посещают спектакли, при этом нередко становятся действующими лицами. Особо значение имеет то, что учителя словесности наряду с учениками участвуют в театрализованных композициях, представляют собственные творческие работы.

Кульминация литературных вечеров – творческие конкурсы. Идея состязательности является катализатором, создаёт мотивацию, заставляющую созидать, – в итоге дарит радость творчества, ощущение начала внутреннего движения.

Ещё одна важная черта сценариев – проведение интерактивного голосования в зале: это вовлекает зрителей в творческое поле спектакля, создаёт атмосферу коллективного эстетического переживания, побуждает к принятию собственного решения.

Как правило, после проведения литературного вечера школьная редколлегия выпускает стенную газету, посвящённую прошедшему культурному событию. В ней представляется фотоотчёт, публикуются лучшие творческие работы, а также отзывы о мероприятии зрителей и участников (для последних это хорошая возможность развития навыков рефлексии своей деятельности).

Литературное кафе, поэтический турнир, арт-проект, сценическая интерпретация, литературно-музыкальная композиция... Многообразны формы проведения литературных вечеров. Столь же многогранна тематика: от изысканной печали древних японских хокку до гротескной интерпретации в духе постмодернизма чеховского «Вишнёвого сада». Достаточно вспомнить названия школьных постановок:

- 1999 «На фоне Пушкина» (вечер, посвящённый 200-летию поэта)*
- 2001 «В атмосфере Серебряного века»*
- 2002 «Настроение хокку» (вечер японской поэзии)*
- 2003 «Острые углы» (арт-кафе футуристов)*
- 2004 «Разбитое зеркало» (поздняя лирика С.Есенина)*
- 2005 «Рукописи не горят...» (по «Мастеру и Маргарите» М.Булгакова)*
 - «Вечера на хуторе близ...» (по раннему творчеству Н.Гоголя)*
- 2006 «Мои стихи – дневник...» (по лирике М. Цветаевой)*
 - «Смеяться разрешается!» (юмористическая детская поэзия)*
- 2007 «Весь мир – театр»*
- 2008 «Дуновение вдохновения»*

