

Здравствуйте, уважаемый Михаил Афанасьевич; совсем недавно в моей школе один из уроков литературы был посвящён вашей замечательной повести «Собачье сердце».

Мне было интересно читать ваше произведение. Вы очень чётко и тонко показали ситуацию в стране на примере одной квартиры.

Михаил Афанасьевич, я считаю, в вашей повести каждый читатель может заметить две параллельные линии; первую: пролетарий – хозяин жизни – разруха в Москве, и соответственно параллельную ей вторую линию, показанную в микромире: Шарик – Шариков – разруха в доме.

Я думаю, что Преображенский и Шариков – это совершенно противоположные по отношению друг к другу люди. Они отличаются практически во всех аспектах жизни: можно привести такой пример: взгляд на жизнь у Шарикова – это взять и поделить, а у Преображенского – строгое разделение труда; Преображенский предпочитает театр, а Шариков Полиграф Полиграфович – цирк. Можно приводить ещё множество примеров, которые олицетворяют отличающиеся друг от друга нравы интеллигенции и пролетариев.

Мне понравилась повесть «Собачье сердце», потому что вы ярко описали обстановку в доме Преображенского и деятельность самого профессора. Читая ваше произведение, я более точно представила, что происходило в стране в годы революции.