

Из истории пасхального яйца



Презентация учащихся в рамках творческого проекта «Православный праздник»

Петракова Настя 11 лет

Смирнова Ирина 12 лет

С началом первой седмицы поста заботливые хозяйки начинают коптить луковую шелуху, которое лучше всякого импортного порошка окрашивает яйцо в самый правильный густой красно-коричневый цвет.



«Крашенка» -

яйцо, окрашенное в красный, оранжевый, коричневый цвета. Рассказывают легенду о смелой женщине Марии Магдалине, спутнице и ученице Христа. После его чудесного воскрешения, пошла Магдалина по свету, рассказывать людям об этом чуде. Пришла она в город Рим. В старину было хорошей традицией на каждый праздник дарить друг другу вкусные вещи. Мария Магдалина была бедной женщиной, сварила она последнее яйцо и пошла на улицу. В это время проезжал мимо римский император Тиберий. Мария вышла из толпы людей и сказала императору: "По твоему приказу был казнен Иисус Христос, но он воскрес!" Тиберий ей не поверил. Тогда Мария воскликнула: "Если я говорю правду, пусть яйцо в моей руке станет красным!". И яйцо на глазах у Тиберия и толпы римлян стало **пунцово-красного цвета**.





Крапанка - яйцо с однотонным фоном, на который горячим воском нанесены пятна, полосы, крапинки.

Древние крапанки могли иметь в основе не более трех цветовых сочетаний.



Малеванка - яйцо, расписанное своим, придуманным узором. Они не несут символического значения, могут расписываться краской (а не воском). На малеванках зачастую помимо узоров рисуют сюжетные картинки, пейзажи.

Писанка – сырое яйцо расписанное яркими орнаментами, цветами, птицами.

*Обычай обмениваться
крашеными яйцами прочно
вошел в быт Церкви. Обмен
яйцами – эстафета любви
и радости.*

*Яйцо стало выражением
пасхальной радости.*



Поэтому сформировался обычай раскрашивать и разрисовывать яйца, делать их из дерева, драгоценных металлов и камней. Многие из них стали произведениями искусств.



Прекрасными произведениями искусства стали пасхальные яйца фирмы Карла Фаберже.

(Петер Карл Густавович Фаберже – российский ювелир, основатель семейной фирмы и династии мастеров ювелирного искусства).





Они изготавливались для членов российского императорского дома и для частных покупателей из драгоценных материалов.



С Пасхой!

