

# Таинство колыбельной песни



**"Песня матери - главная песня в мире;  
начало всех  
человеческих  
песен»**

**Расул Гамзатов.**



# Гипотеза

**Колыбельные песни являются универсальным  
терапевтическим средством**



# Актуальность данного исследования

- **Актуальность** данной работы обусловлена тем, что в колыбельных песнях утверждается высшая ценность занимаемого ребенком места. Для полноценного психического развития ребенку важно утвердиться в том, что место, занимаемое его «Я» в этом мире – самое хорошее, его мама – самая лучшая, а дом – самый родной.
- **Объектом** исследования является колыбельная песня.
- **Предмет** исследования – влияние колыбельной песни из детства на дальнейшее развитие человека и его успешность в жизни.



# Цели и задачи

**Цель:** доказать необходимость присутствия колыбельной песни в жизни каждого человека в любом возрасте.

## **Задачи исследования:**

- Рассмотреть происхождение, содержание, сюжет, образную систему колыбельных песен.
- Проследить за механизмом действия колыбельных песен.
- Сделать выводы на основе изученного материала.

# Что такое колыбельная песня?

**Колыбельная песня** — один из древнейших жанров фольклора. Обычно это мелодия или песня, напеваемая людьми для засыпания.

Отличительным признаком колыбельной песни является её цель — достичь засыпания человека.



# Колыбельные – удивительные песни

Кто хотя бы раз в жизни не слышал обладающие волшебной силой строчки: "Баю, баюшки, баю, не ложись на краю, а то серенький волчок тебя схватит за бочок...". И каждый ребенок знает, что после того как по телевизору пропоют "спят усталые игрушки, книжки спят...", как бы ни хотелось, но пора в кроватку...



# Исследование целебной силы колыбельной песни

Влияние пения колыбельных важно для развития мышления ребенка. От того, какие песни пела ему мама (и пела ли вообще), зависят характер маленького человека, его физическое здоровье, степень психологической устойчивости.

В колыбельных песнях всегда утверждается высшая ценность занимаемого ребенком места.

Для полноценного развития малышу важно знать, что он желанен и любим, его мама — самая лучшая, а родной дом — самый теплый и уютный.



# Магия колыбельной песни

Есть основания считать, что эмоциональное развитие человека находится в прямой зависимости от модели отношений "мама-ребенок" в период раннего детства.

Отсутствие тепла и контакта между мамой и малышом оборачивается со временем многими проблемами.



# Универсальное "снотворное" для детей

Давно, очень давно родились  
колыбельные песни.

Колыбельная песня  
выбирает нас самая  
первая. Это ниточка  
из взрослого мира  
в мир ребенка.



# Таинство колыбельной песни

Через колыбельную у ребенка формируется потребность в художественном слове, музыке.

Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребенок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать ее содержание. С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах.



# «Колыбельная медведицы»

(из мультфильма «Умка»)

Ложкой снег мешая,  
ночь идет большая.  
Что же ты, глупышка, не спишь?  
Спят твои соседи белые медведи,  
Спи скорей и ты, малыш.

Мы плывем на льдине,  
как на бригантине  
По седым, суровым морям.  
И всю ночь соседи,  
звездные медведи  
Светят дальним кораблям.



# Заключение

На Востоке, о плохом человеке говорят:

«Ему мать не пела колыбельных песен.»

Так пойте же своим детям колыбельные хотя бы до трех лет!

Это поможет им вырасти уравновешенными  
и доброжелательными людьми.

Колыбельная — это магия.



магких  
снов



сонной ночи!