

Здравствуйте, уважаемый Михаил Афанасьевич!

Вам пишет одна из поклонниц Вашего поэтического таланта. Совсем недавно я прочитала написанную Вами повесть «Собачье сердце» и хотела бы поделиться своими впечатлениями, так как полагаю, что писателю всегда интересно услышать мнение читателя.

Прежде всего в написанном Вами произведении мне нравится его историзм. С помощью описания внутреннего состояния дома профессора Преображенского и отношений между жильцами вы умело отражаете то, что происходит в России после прихода к власти большевиков.

Герои повести получились у вас очень яркими и контрастными с одной стороны, и чем-то похожими с другой. Например, Шарик и Шариков отличаются друг от друга тем, что собака умна и наблюдательна, Чугункин же — хамоватый, глупый и наглый человек. В то же время, оба главных героя обладают инстинктом самосохранения, всегда заботясь о своей «шкуре», ироничны и придерживаются рабской философии.

Повесть «Собачье сердце» очень интересно читать, ведь фантастика, да еще и сатирическая, всегда очень захватывает. Благодаря тому, что Вы, Михаил Афанасьевич, внесли в произведение свои познания в области медицины, оно получилось очень реалистичным. Читая повесть, я до последнего была уверена, что превратить собаку в человека можно, и, в конце концов, обратилась к различным источникам информации, чтобы узнать об операциях по пересадке гипофиза и половых желез.

Читая «Собачье сердце», Михаил Афанасьевич, понимаешь Ваше отношение к Великой Октябрьской революции. Его вы частично отражаете в позиции профессора Преображенского, который против социальных изменений в стране. В то же время Вы и не согласны с ученым, который считает, что мир можно менять «хирургическим путем». Вы против грубого вторжения в жизнь человека, и я разделяю эту точку зрения. Социальные изменения должны быть постепенными и ненасильственными, отвечающими интересам большинства людей, а не отдельного класса общества.

Во всех ваших произведениях, Михаил Афанасьевич, мне нравятся параллели, которые можно провести к современной действительности. Когда Шарик стал Шариковым, в доме профессора Преображенского наступила разруха. Также и в истории: когда пролетарий стал хозяином жизни, в Москве тоже наступил беспорядок.

Вот, в общем-то, и все, что я хотела Вам сказать. Надеюсь, я правильно истолковала Вашу позицию и некоторые аспекты произведения.

Повесть «Собачье сердце» действительно очень сильное и прекрасное произведение, которое еще долго будет вызывать восхищение у читателей. Спасибо Вам, Михаил Афанасьевич, за его создание!