

XV-Я ДИСТАНЦИОННАЯ ЭВРИСТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

15 октября 2009 года

Возрастная группа: 10-11 классы

Питателева Ирина, 11 "А" класс, школа №154, г. Нижний Новгород

1 ОБЩИЙ ПОРТРЕТ. Прослышало Наречие о новой неспрягаемой форме глагола и обидно ему стало: изо дня в день работает оно рядом с Глаголом в разных обстоятельствах, а общего «портрета» у них нет.

Помогите Наречию и Глаголу: нарисуйте их общий «портрет», отразив в нем объединяющие их характерные черты. Ваш «портрет» может быть и схематичным, и образным, и словесным. Главное – он должен быть уникальным (единственным в своем роде)!

Прослышало Наречие о новой неспрягаемой форме глагола и обидно ему стало: изо дня в день работает оно рядом с Глаголом в разных обстоятельствах, а общего «портрета» у них нет.

Наречие понимало, что необходимо что-то предпринять, чтобы оказаться с Глаголом на одной фотографии. Но как это сделать?

Наречие решило спрятаться от Глагола, чтобы методом от противного доказать свою необходимость.

Выходит на улицу Глагол. А рядом нет никого. Обрадовался: ведь он теперь свободен! И стал от радости восклицать:

- Петь!
- Плясать!
- Радоваться!
- Гулять!
- Видеть!
- Смеяться!

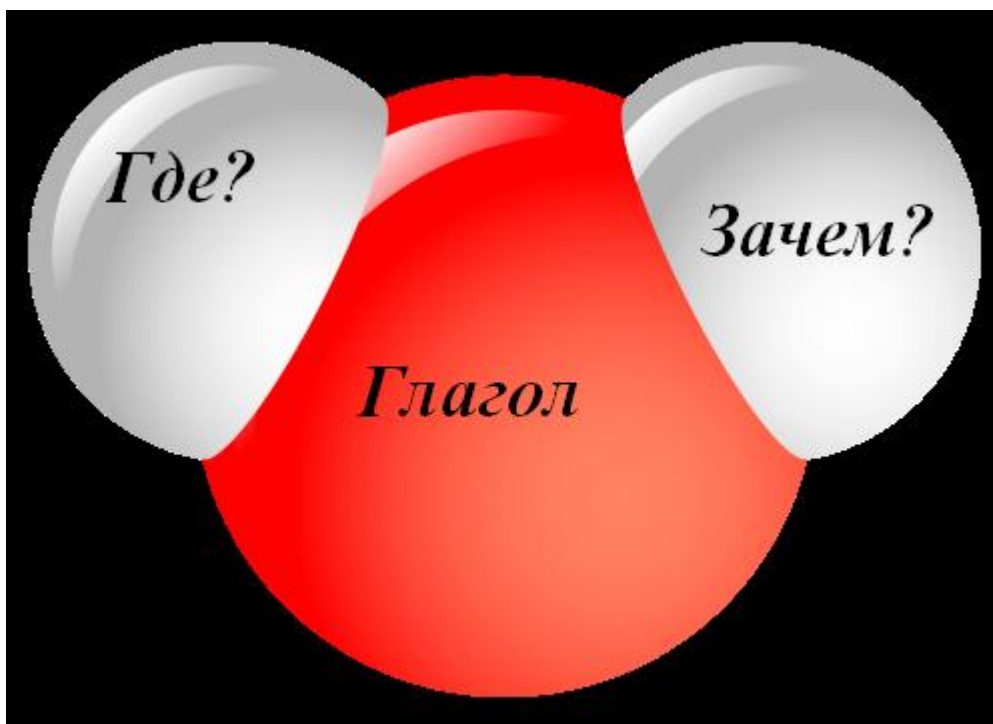
На улице остальные части речи стали оборачиваться на Глагол: они не понимали приказов.

Где эти действия производить?

Когда? Почему? Как?

Поднялся вокруг Глагола шум, переполох. Да такой сильный, что завертелся вихрем ветер, поднял все в воздух и стал смешивать. И Наречие, которое наблюдало за происходящим из-за угла, тоже оказалось в воздухе. Столкнулось в вихре с Глаголом, обхватило со страха его руками и получилась... языковая молекула.

Если язык – это тело, то оно состоит из многих молекул и одна из них Глагол+Наречие.



2. СТАБИЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ РУБЛЯ. Финансовая лексика в период кризиса приобретает все большую эмоциональную окраску. И если в докризисные времена «финансы пели романсы», то в последнее время в экономических обзорах и прогнозах по телевидению и в газетах можно встретить такие выражения, как «доллар будет вести себя достаточно дерзко», «евро будет выдавать выкрутасы», «рубль будет чувствовать себя стабильно» и др. Напишите сочинение на тему «Размышление моего кармана (кошелька) о финансовом кризисе», используя образные средства языка при употреблении экономической и финансовой лексики.

Романс – это небольшое лирическое музыкально - поэтическое произведение.

Если до кризиса наши финансы «пели романсы», то есть лирически (чувственно), эмоционально отражали состояние нашего кошелька, то в настоящее время не до лирики. Во время кризиса актуальна сатира. Если проводить параллель с музыкально-поэтическими произведениями, то мой кошелек скорее «запел частушки», иногда переходя на рэп.

Если хочешь ты поесть,
В кошелек надо залезть.
В кошельке не очень густо-
На обед одна капуста.

Жили мы всегда в достатке:
Мясо, рыба, колбаса.....
Ну, а кризис подобрался –
Затянули пояса.

Мы цветочки разводили
И не думали тужить.
А теперь копаем грядки,
Чтобы зиму нам прожить.

Прошлым летом отдыхали
Мы на море в Хосте.

Ну, а кризис наступил –
Не пойдешь и в гости.

Чтобы посмотреть Европу,
Занимать мне надо много.
Евро – та еще валюта...
Нас кусает очень круто.

Захотел я отдыхать –
Надо долларов собрать!
Доллар падает сейчас,
Очень выгоден для нас.

Кризис на дворе сейчас...
Что спасет от краха нас?
Займы или депозит?
Потребительский кредит.

Деньги в банк я положил
И процентов ждать решил.
Вот декада и прошла
Пролонгация нужна.

Чтобы деньги из кармана
Превратить в недвижимость,
Мне необходимо знать,
Сколь быстра ликвидность.

В связи с кризисом сейчас
Сложилась ситуация:
Деньги наши без цены –
Вот и вся инфляция.

3. «ФИГОВОЕ» ДЕРЕВО. В Толковом словаре живого великорусского языка Владимира Даля слово *фига* толкуется следующим образом: *ФИГА* ж. дерево и ягода смква, смоковница, винная ягода, *Ficus carica*; || *кукиш. Поднести *фигу* (дулю, шиш, кукиш). Глядит в книгу, а видит *фигу*. *Фиговое дерево*. *Фигаться* пск. казать друг другу кукиш, перебраниваться. В настоящее время слова *фига*, *фиговый*, *офигеть* и т.д. являются постоянными спутниками речи подростков и не только. Нарисуйте свое «фиговое» дерево, отражая различные однокоренные слова к слову *фига*, фразеологические обороты со словом *фига*. Запишите свои рекомендации составителям словаря современного русского языка по написанию словарной статьи к слову *фига*.

При выполнении данного задания соблюдайте корректность в подборе выражений.

При написании словарной статьи к слову «фига» составитель следует учитывать:

- 1). Амонию слов *фига* как дерево и *фига* как кукиш.
- 2). Слово «фига» в значении дерево – это устаревшее и единственное производное от него – *фИГовый* (лист).
- 3). Слово «фига» (кукиш) как просторечное в соответствии со словарем С.И.Ожегова тоже устарело.

афоризма свою аргументированную точку зрения, подтверждая ее примерами из своего жизненного и читательского опыта. Вступите в дискуссию с другими участниками олимпиады. На основе диалога в форуме постройте по градации шкалу из слов, словосочетаний, показывающих промежуточные названия человека, который уже не бездарь, но еще и не талант. К кому по выстроенной Вами шкале Вы себя относите? Почему?

а) Талантливый человек - талантлив с рождения. Только по - малолетству он этого не осознает. Подрастая, его талант нужно развивать. В этом ребенку должны помогать его родители, учителя. Я думаю, что бездарность не может развиться в талантливого человека, как писали некоторые участники форума. Талант - это дар божий. Талантливому человеку нужно помогать, как это делали Жуковский, помогая Пушкину, Блок - Есенину, Горький - Шостаковичу.

Цепочка

бездарный

ленивы

способный

талантливый,

гениальный - лишена смысла. Я считаю, что этого не может быть!

б) Моя цепочка такова:

ребенок

активный

любопытный

способный

дарование

талантливый

уникум

гений

Я себя отношу к дарованиям. Я в детстве и сейчас любопытна. Мне интересно все новое. Вот и сейчас, например, я участвую в Олимпиаде одна из всей школы и из всего нашего города - Нижнего Новгорода. Мне помогают мои родители и учитель-предметник. Я думаю, что с и помощью я смогу добиться всего, чего я хочу.