

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 154

Моделирование текста на уроках развития речи по русскому языку.



Выполнила
учитель русского языка и
литературы
Куклина Галина Федоровна

Нижний Новгород
2010 год

Цель и задачи проекта



Цель занятий – формирование у школьников умения свободно и связно выражать свои мысли в устной и письменной форме.

Задачи обучения:

- создание на уроках русского языка сочинений-образцов (моделей текста)- вовлечение учащихся в диалог с текстом, развивают чувство слова и побуждают к созданию собственных высказываний разного уровня сложности.
- усвоение основных культурологических и литературоведческих понятий
- постигает суть феномена «творчество» (поэтапное овладение опытом языковой деятельности – от репродуктивной и сочинений по образцу до самостоятельной и творческой)

Идея проекта



Развивая речь детей, учитель учит умению *воспринимать* мысли, впечатления, чувства *передавать* информацию в устной и письменной форме, *создавая образ*: мир человека, отраженный в слове, требует умения видеть и представлять предмет субъективно.



Моделирование



Умения создать свой текст невозможно достичь без решения проблемы конструирования текста:

- текст – речетворческая единица;
- необходимо понимание закономерностей его развития, осознание внутритекстовых связей.

Два аспекта моделирования в обучении:

- моделирование как содержание, которое учащиеся должны усвоить;
- моделирование как учебное действие, средство обучения.

Моделирование - распространенный прием изучения действительности. Модель позволяет продемонстрировать самое существенное в изучаемых объектах, процессах, явлениях.

Модель текста



- **Модель** - средство целостного отражения отдельного и общего, чувственного и логического, внешнего и внутреннего.
- **Модель** - прием получения таких знаний, которые являются источником создания новых (эвристические функции).
- **Средство проверки** модели - использование ее на практике (составление сочинений-образцов). Модель – это и учитель, которого моделируют, и схема (текст) – последовательность тех действий, которые надо совершить, чтобы добиться такого же результата.
- В освоении моделирования самый сильный и быстрый способ – **копирование**.
- **Модель** текста – графический способ представления смысловой информации текста, в которой отражены внутритекстовые связи его структурных компонентов

Модель



Всем известна модель ДНК – самого «творческого» гена человека. Он состоит из 4 видов нуклеотидов. Какие свойства получит человек, зависит от того, какие нуклеотиды соединятся. В тексте свои «нуклеотиды», свои законы. А значит, можно создать и модель текста

- Создание модели (коллективного сочинения) - своего рода мастерская работы над словом, наглядный опыт. Текст, превратившийся в урок языка, не утрачивая своей цельности, наполняется для каждого учащегося личностным смыслом.
- Модель текста можно использовать при создании своего текста, что лишает ребенка комплекса, снимает страх перед самостоятельной письменной работой, сочинением.

Проблемное обучение



Моделирование текста – это прием проблемного обучения

Проблемное обучение - это такая организация учебных занятий, которая предполагает

- создание под руководством учителя проблемных ситуаций;
- активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению;
- в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей

Инновационные педагогические технологии

- Чтобы работа по моделированию текста была успешной, необходимо использовать и элементы следующих инновационных педагогических технологий .

1. Педагогика сотрудничества
2. Мозговой штурм или атака мыслей
3. Мастерская



Педагогика сотрудничества



Педагогика сотрудничества - идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности, основанная на гуманно-личностном подходе, что выражается в формировании положительной я-концепции учащихся.

Мозговой штурм или атака мыслей



- Данная технология подробно описана не в педагогической литературе.
- Технологию могут называть методом коллективного поиска оригинальных идей.
- Поиск базируется на принципах сотрудничества, сотворчества, доверии творческим силам и способностям учеников, оптимального сочетания интуитивного и логического.

Мастерская



Мастерская – это создание условий учащимся для индивидуального выдвижения идеи и ее развития как в индивидуальной, так и в групповой работе.

Алгоритмы мастерской.

Фаза индукции. Учащиеся ставят проблему. В первое время учитель может направить детей на создание мотива, на обозначение цели и на то, что эта цель для них достижима.

Работа с материалом. Учащиеся анализируют материал, выдвигая идеи. Не бывает плохих идей! («Социализация»: дети учатся в чужих идеях, работах искать положительное, примечательное, уникальное.

Социоконструкция. Групповая форма работы. Идет свободное общение. Необходимо соблюдать принцип добровольности.

Рефлексия. Дети учатся ощущать свои чувства и их высказывать.

Педагогические приемы и методы



Прием ассоциаций - «брошенный камень».
Учитель произносит слово, связанное с темой, ученики перечисляют картины, возникшие в их сознании с этим словом.

Метод эвристических вопросов.

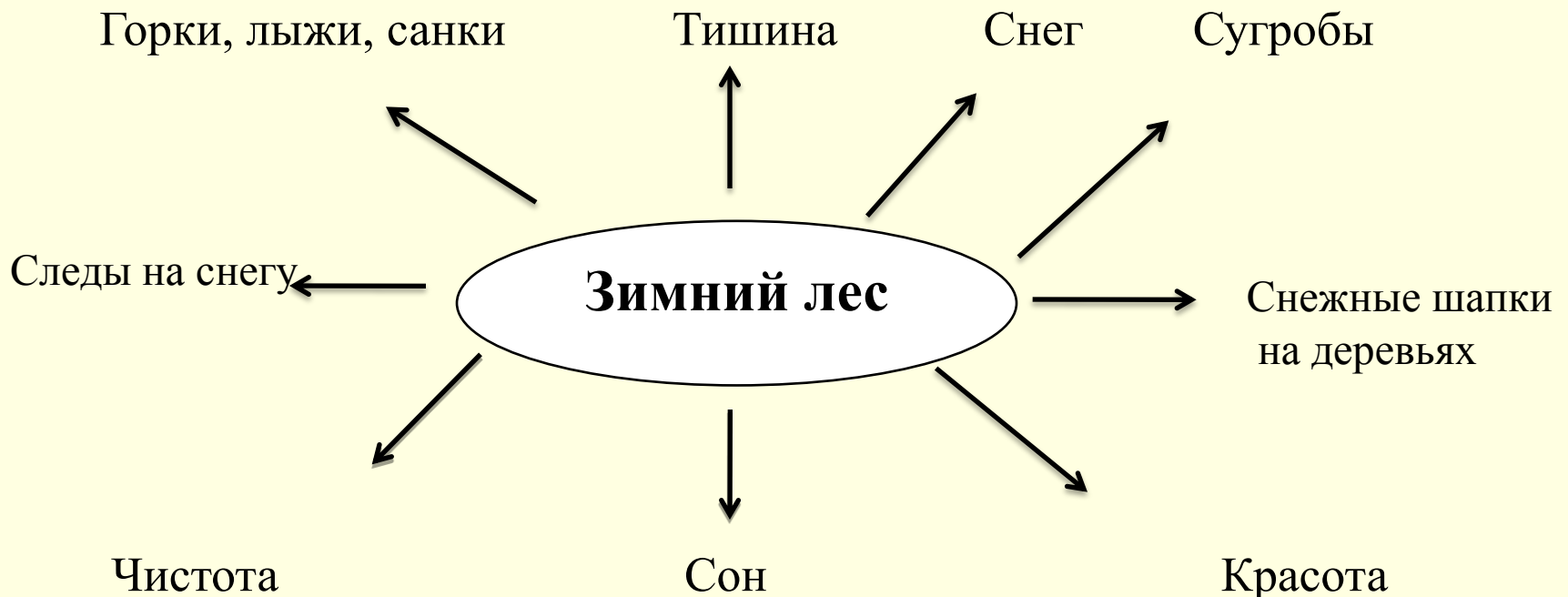
Эвристические вопросы должны стимулировать и мысль, и творческое начало.

Межпредметные связи.

Прием ассоциаций



Дает учащимся возможность убедиться, что неправильных решений не существует: создается ситуация успеха, включается ассоциативное мышление в работу над развитием речи учащихся, дети учатся уважать чужое мнение, искать в работе других интересное, примечательное.



Аналитическая таблица



	Виды работ ----- Основные положения	Сочинение «Летние радости» % (традиционный подход)	Сочинение по картине Кончаловского «Сирень в корзине» % (инновационный опыт)	Сочинение. Строение текста типа описание %	Сочинение. Строение текста типа рассуждение %
1	Получилось связное высказывание	22	45	52	57
2	Получилось связное высказывание, но допустили реч. ошибки.	11	20	47	42
3	Допустили логические ошибки	33	10	5,2	5
4	Не получили связного высказывания	31	5	0	0
5	Попытались создать образ (использовали тропы)	27	75	78	89